

國立臺灣師範大學國文研究所碩士

王闡運及其詩研究

吳明德

中文摘要

王闡運乃晚清大儒，學問淵專，出入經史百家，並善為詩文。其論詩，力崇漢魏，主法古而鎔鑄以出。詩才尤牢罩一世，各體皆高絕，華藻麗密，詞氣蒼勁，寓古樸于渾茂，運奇恣以溫麗，洵為晚清詩壇之大家。因不揣淺疏，謹就其人其詩論與詩作，作一研究，分別論述，雖未能含英咀華，以窺堂奧，或可略見其人，詩之梗概焉。全文凡七章十三節。首章「緒論」，旨在說明研究動機，及本文篇章之安排。次章「王闡運之時代背景與生平」，述湘綺之生平交遊與所處之時代背景。藉以窺探其詩之創作源由。三章「王闡運年譜新編與作品繫年」。四章「王闡運之詩論」，探析湘綺之詩學主張，以明其創作理論，共分詩之本原、詩之體製、詩之創作等三節。五章「王闡運之詩歌創作」，首節詩作統計與歸納，次節探究其詩之題材，三節探析其詩之修辭特色。六章歸納湘綺詩歌風格為四類，曰鬱蒼勁、悲壯激越、謹密閑雅、清麗婉轉。七章「結論」，總結以上各章，陳述各家評價，進而肯定湘綺詩之成就與詩壇地位，誠乃晚清詩壇之大家。

關鍵字：王闡運；詩；清代

Key words：WANG-KAI-YUN; POETRY; CHING-DYNASTY