

淡江大學西洋語文研究所碩士

短篇故事系列——台北人與都柏林人的文類比較  
Short Story Cycle: A Comparison of James Joyce's *Dubliners* and Pai Hsien-yung's  
*Taipei People*

張學美

中文摘要

在當代的中國短篇故事中，白先勇的台北人以一種短篇故事系列的形態出現，這本集了中包括十四篇獨立存在的短篇故事，同時當這些故事集結在一起時效果驟然增加許多，因此台北人不能算是一本長篇小說，也不能算是一本純粹的短篇小說集，它應該屬於另一種文類——短篇故事系列。在西洋文學中此種文類的作品，以詹姆士·喬埃斯的都柏林人最能與之比較因為都柏林人中的故事也是由單一地點、相似背景、相同主題以及雷同手法第所串連而成，因此這兩部作品很適合做平行研究。在第一章中就就盒篇故事系列這個文類做歷史的回顧與理論的介紹。第二章中探討兩部作品的外在結構，從作者本身的習慣、作品出版的歷史、作品中故事次序的安排、第一個與最後一個故事的特殊地位以及作者態度的統一性來分析作品的連慣性。第三章探討作品的內在結構，許多重複出現的主題、相似的人物以及相同的手法構成作品的隱密結，藉著短篇故事系列理論的介紹與應用，使我們對台北人與都柏林人有更深入的了解，也由於此兩部作品之比較，使我們認識東西文化中相同文類的構成以及其不同之處。

關鍵字：短篇故事；台北人；柏林人；文類；白先勇；詹姆士·喬埃斯

Key words：CONTE; TAI-BAI-PEOPLE; BERLIN-PEOPLE; BAI-XIAN-YONG;  
JAMES-JOYCE