

東吳大學中國文學研究所博士

## 文選學新探索

游志誠

### 中文摘要

本論文顏其題名曰文選學新探索。夫文選學一辭之始名，固不自今日始，方昭明擇集之際，凡去取之準則，衡文之標的，其學自在其中矣！其後凡有音注釋義，以叩之文選正文者，固亦屬焉。至於近世，孳乳以廣斯域，並其相涉諸方者，統名之曰文選學。本論文因承先儒之餘緒，總要其分殊，而設四章以括其類，首曰文選版本學，凡唐世寫本，宋世刻本，見於今代可資正文字句並注疏之考訂者，悉羅網而置之案前。顧文選之版本，未有如今世所見之多也，清人號曰選學復興，而諸家所見，罕有善本如宋刻者，遑論與崇賢並世之寫本哉！是以本論文所探之本，較先代為廣為善，乃得以自許曰新探。其次第三章據版本之新出，以校先儒之舊業，知其誤校，疏謬，錯漏者多，蓋皆緣於所見本少也，即以清人胡克家文選考異為例，摘其誤，匡其闕，補其不足，而有文選校勘學之設也。第三章乃本之正文版本，並正文字句之可定，益進其詳，以探文選李善注與五臣注之異同，析其條例，別其詳略，判其優劣，而題曰文選注疏學，自是文選正之意義，可得其概。第四章復就明清之評點施及文學者，揭其程文之道，觀評之法，以示吾國文評之實存而見形者，題曰文選評點學。然則四章雖各有說，分立之中，猶相連屬，而其要總歸之綜合並參之學也。蓋先儒之作，或顧此而略彼，或詳考訂，而忽評點，其見不免一偏之弊。考文選學者，文學之事業也。不本之文學，何可範其體類，本論文因揭示綜觀之設，曰文選學綜觀研究方法示例，以殿末章。由是而有五章之目也。

關鍵字：文選學；版本學；校勘學

Key words：EDITION；EDITION