

中華學苑

Volume 51, Pages 167-186, February 1998

日據時代呂赫若小說中之性別權力結構
The Structure of Gender Authority in the Short Stories of Japanese Period Writer
Lu Ho-Ruo

黃儀冠

中文摘要

呂赫若小說中，作者對於女性處境的深刻關懷，體現出台灣父權社會下男性中心的意識型態對於男／女角色的區分與限制，也表達傳統婚姻對於女性自我的抹煞，本文欲探討殖民論述裏，性別與權力的種種錯綜複雜的關係。第一部分是前言，說明問題意識，及探討的範圍。第二部分探討父權結構與婚姻制度，傳統父權社會裏，女性必須由婚姻制度，及母親角色取得合理的社會角色，一旦失去婚姻憑藉，只能將自己物化，作身體的商品交易。第三部分探討性別結構與殖民論述，傳統父權結構在殖民體制下，被殖民的男性無法保護其固有的資產，再者，男性性別角色被陰性化的情況亦是筆者關心的課題。此外，相對於外在父權壓迫，在內部家庭亦呈現陰性權力結構，男主外，女主內的性別角色限制，使得陰性也可能在家庭內握有權力而控制其他女性，故本文第四部分是探討陰性的家庭權力結構。最後是結論。本文試圖結合殖民論述與性別權力的觀點，作為切入呂赫若小說的著力點，以作為探索日據時代台灣小說的出發。

關鍵字：呂赫若；日據時代；女性主義；殖民論述；婚姻制度；臺灣文學