

## 99 年度大學入學術科考試 + 辣味巧克力藍莓派 本校教務處與美術系聯手以藝術為彰師加分



▲99 學年度大學美術科考試—本校美術系學生作品展

99 學年大學招生術科考試中部考區於 2 月 6、7 兩日於本校舉行，由張惠博校長擔任中部考區主任委員，美術系林玉山主任擔任分區主任，在周台傑教務長率領招生組全體同仁的投入籌畫下，考試順利圓滿完成。本考區共計考生 964 人，考科包含素描、彩繪技法、創意表現、水墨、書法和美術鑑賞等六科，本校教學大樓考場寬敞的空間、明亮的光線、清晰的動線引導設計，獲得媒體記者、考生及陪考家長諸多正面評價，對本校的優質與貼心服務留下了深刻的印象。

美術學系除配合招生組進行考場試務工作，並於考試期間在鄰近考場的藝薈館舉辦美術系學生作品展，以彰顯美術系學生創作風格與教學成效，藉此提供賓客了解美術系發展近況，同時，亦作為考生及陪考家長、師長休息時間之舒壓去處。

本展定名為「辣味巧克力藍莓派」，由陳一凡教授策展，藉著融合多重繁複的味覺想像，反映美術系長期以來引以為傲的「多元」特質。美術系的多元傾向源自諸多不同因子，來自台、美、法、德、日等不同留學背景的師資陣容匯聚了學術觀點的多樣性；劃分為「創作」、「理論」、「教育」三領域的學程架構，使學生得以適性發展，交流對話；兼重理論與實作的課程方向，讓學生理性與感性並進成長；涵蓋東方與西方、平面與立體、創作與應用、傳統與科技的課程選擇，培養學生多重媒材掌握能力；強調個性、鼓勵實驗的創作輔導，令學生開展創意、自我實踐；而不以流俗的品味為風尚，不以師長的風格為主臬，更是美術系存在已久的風氣。而上述條件的共構，正形塑了美術系的豐富性格。

「辣味巧克力藍莓派」的表徵是多元的、實驗性的、複雜的、自信的、年輕風格的。恣意的混搭顛覆了師範生的老沉保守形象，顯現著創造性的輕盈活潑，其中有辛辣刺激的批判辯證，有甘苦交織的實驗探索，有甜膩柔滑的浪漫唯美，有青澀酸楚的內在追尋。而「派」的雙重指涉，則結合著基於鑽研藝術而誘發如甜點般的幸福感受，以及美術系自成門派、流派的理想色彩。「辣味巧克力藍莓派」在無厘頭的幽默感下，企圖以此自我表述、自我期許，也期待藉此展覽吸引更多優質新血的加入，共同在彰師營造活力多樣的藝術殿堂。

本檔展期原訂為 2 月 5 日至 7 日，為回應廣大的迴響，「辣味巧克力藍莓派」決定延長賞味期限至 3 月 5 日（春節期間 2/13-2/21 除外），以饗各界來賓及本校師生，歡迎前往嚐鮮！

\*媒體報導之電子新聞請點選以下連結

聯合新聞網報導--「彰師大光線明亮 升大學術科考生受惠多」新聞稿件

[http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f\\_MAIN\\_ID=12&f\\_SUB\\_ID=31&f\\_ART\\_ID=234835](http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_MAIN_ID=12&f_SUB_ID=31&f_ART_ID=234835)