

## 人文關懷系列講座(五): 屏風表演班 藝術總監李國修-度過人生 千萬認真



▲本校師資培育中心同仁與志工於會後與李國修老師合影紀念(韋瑞忠先生攝)

師資培育中心辦理人文關懷系列講座，本學年共計六場，本次 100 年 3 月 14 日邀請知名戲劇大師，現任屏風表演班 藝術總監 李國修先生，主講題為「度過人生 千萬認真」。

演講在本校郭副校長麗安的引言揭開序幕，「經營藝術事業，並不容易；李老師擅長透過小人物貫穿生活中的點滴，展現台灣社會的故事與生命力，是台灣非常重要的資產」。

李老師一開始以有趣的二個問題，與現場觀眾們互動，「我是一個什麼樣的觀眾」以及「我認為戲劇與人生的定義是什麼」；國修老師提到「日本東北已在 3 月 11 發生了一場 9 級大地震，一瞬間改變了不同家庭的命運，看起來就像一場夢，然而就這樣一個浪衝過來，原有的一切就這樣毀了，而這正是人生如戲」；這也正呼應李老師所說：「戲劇濃縮反映人生，述說生命的故事，人生是一齣大戲，劇本只有生、老、病、死、苦五個字」。

李老師也提到了他的人生觀，包含婚姻觀、親子教育，國修老師對親子教育跟一般人不同，他希望他的孩子「寧願輸在起跑點」，他重視的是如何教育孩子「信心、信用、信任與信仰」，也因為國修老師獨特的教育觀，他希望能給孩子三樣法寶「想像力、幽默感與學會愛」。他很驕傲自己的孩子是有愛心的人，他知道只要給予小孩信心與信任，他們必能走出屬於自己的路。

演講時間短短的 120 分鐘，一晃眼間流逝，國修老師最後更期勉大家「戴上專業的帽子，找到自己的位子，勇敢向前走」；更重要的是「人生如戲，戲如人生；度過人生，千萬認真」。國修老師也大方分享他的墓誌銘，訴說著他對戲劇的夢想與熱愛，更期許大家能走向劇院，好好感受戲中人生，找到屬於自己的故事。