

藏地高原 大美無言-黃逢源攝影個展



▲林淑令女士向現場貴賓介紹攝影作品

本校進修學院於 10 月 19 日至 11 月 30 日在進德校區教學大樓 6 樓展出黃逢源先生西藏系列攝影作品，並於 10 月 19 日下午 2 時舉辦開幕茶會。黃逢源先生曾任中華民國第 33 屆國際影展副主席，現任天貴實業股份有限公司董事長及彰化縣攝影學會理事、常務理事，其作品曾獲第三屆中華藝華會攝影比賽金牌獎、第一屆台中博覽會攝影比賽金牌獎等各項殊榮。

本次展出攝影作品係黃逢源先生深入西北藏區十年，走過數十趟八千里路雲和月，在藏地高原的壯闊與攝影家人文心靈的交會之處，才得以激盪出天人合一的靈魂思想與天地同在的攝影作品，非得親自深入藏地，才能真正感受何謂「上有青天，下有聖殿」，無以倫比如史詩班的意境，難以用有限的言語來闡述，「藏地高原」已是「大美無言」，充分呈現本次攝影展精挑細選展出的主題。

常有人問，哪個地方最險、最美、最值得一去再去？本次展出攝影家黃逢源說：「深入西北藏區」。在那裡，無論初秋、金秋、深冬或是一年四季的不同節令時期，各種景致都扣人心弦，令人流連忘返。黃逢源先生十多年十多萬里路的行走，也才走過新藏線全線 2841 公里之川藏南線，川藏北線，川北甘南線、滇藏線、新疆線。一路上有時風光明媚、有時壯闊波瀾卻驚險刺激，有時步入白霧繚繞的山谷裡，彷彿置身仙境令人沉醉，語言已無法述說其美好於萬一，冀透過鏡頭呈現給大眾的，是經過多少的等待與汗水凍結出的盛境時空，本作品充份展現藏地、藏區、藏源、藏魂的神祕與壯美，大美無言的境地。

進修學院此次充分運用現有資源，打造兼具休憩與藝文欣賞的空間，不定期展出藝術作品，藉由美學欣賞，提供在職進修的學員，汲取專業知能之餘亦能培養藝術氣息與文化體驗，增益對藝術美學之意涵與瞭解，竭誠歡迎本校師生、校友及各界愛好者蒞臨參觀。(進修學院)



▲本次攝影展策展人美術學系李靜芳教授(左)於開幕茶會擔任引言人，與黃逢源先生夫人林淑令女士(右)一同和所有貴賓分享黃逢源先生的創作心得。



▲攝影個展開幕茶會(左起：林淑令女士、郭艷光校長、進修學院葉凱莉院長、美術學系李靜芳教授)



▲與會貴賓合影